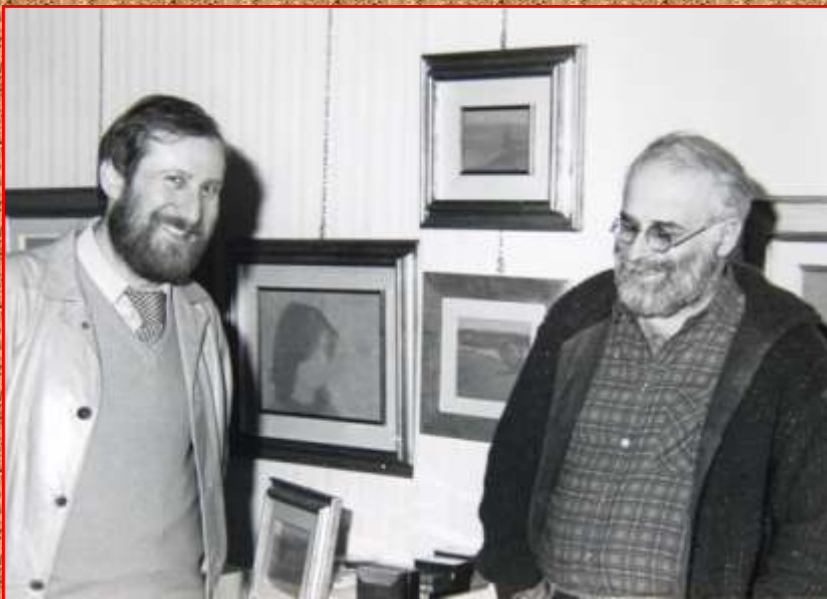


*Momenti
di
memoria*



La mia povera vita
verso la fine
con un sogno infinito
in un mare di ricordi
e l'amore cercato
in ogni angolo
osteggiato deriso
spesso scosso
nel vento dell'oblio
come polvere di niente.

Tito Mucci, 2014



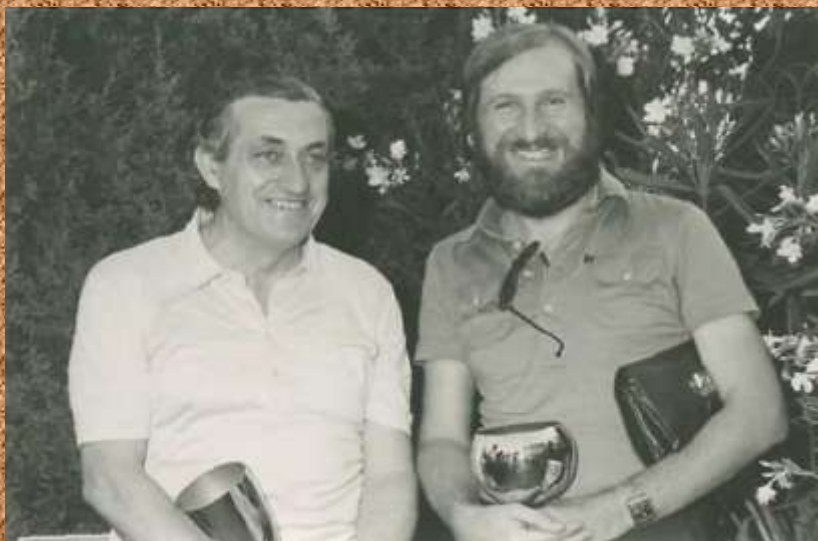
A sx:
con Antonio Possenti
*Galleria Nazionale
Lucca, 1982*



A dx:
Tito che dipinge dal vero
*Premio Brancoli
Lucca, anni '80*



A sx:
Tito negli *anni '80*



Sopra:
Con Franco Giorgi - *Premio Giotto d'Oro
Capannori - Lucca, anni '80*



Sopra a sinistra: con Enrico Ulivieri - *Galleria Nazionale - Lucca, 1982*

Sopra a destra: con Silvio Giambastiani - *Galleria Nazionale - Lucca, 1982*

Sopra: con Palmizio Tofani - *Galleria Nazionale
Lucca, 1982*



Sopra : con Antonio Possenti - *Real Collegio - Lucca, 2012*



Sopra: la figlia Rosalia
con il nipotino Lorenzo nello studio - *Lucca, 2012*



Sopra: con il figlio Tiberio e la moglie Lola
Villa Paolina - Viareggio (LU), 2012



Sopra: con Andrea Bocelli - Capannina di Franceschi
Marina di Pietrasanta - Lucca, 2012



Sopra da sx: Tito Mucci, Elisabetta Abela,
Alessandro Tambellini (sindaco di Lucca)
Real Collegio - Lucca, 2014



Sopra: con Elisa Zadi - Real Collegio - Lucca, 2014
Sotto da sx: M. Manfredini, Nicolo Codino, Tito Mucci
Galleria Nazionale - Lucca, 1982



A sx:
nello studio
Lucca, 2014



A dx: con
Lodovico
Gierut
Lucca, 2014





Sopra: con Don Backy - Villa Borbone - Viareggio - Lucca, 2009

Sotto: con Lodovico Gierut - Villa Paolina - Viareggio, Lucca, 2012





Sopra: con Lodovico Gierut (seduto) e Roberto Valcamonici
Cardoso - Lucca, 2013



Sopra: con Mario Palagi - Galleria Nazionale
Lucca, 1982



Sopra: con Fabrizio Borghini di Toscana TV
Villa Bottini - Lucca, 2003



Sopra, da sx: G. Masini, T. Mucci, P. Soriani,
F. Giannelli - Casermetta S. Regolo, Lucca, 2012



Sopra (da sinistra): Laura Monaldi, Tito Mucci, Fabrizio Borghini, Davide Sallustio, Gianfalcone Masini, Marco Palamidessi, Marco Manzella e Signora, e Alessandro Tambellini (sindaco di Lucca) - Palazzo della F. B. M. di Lucca - Lucca, 2014



Sopra da sx: Alessandro Ciucci, Tito Mucci,
e Armando Scaramucci
Palazzo Pretorio - Volterra (PI), 2002



Sotto da sx: Marco Palamidessi, Luca Filipponi, Tito Mucci - *Museo Ugo Guidi Forte dei Marmi, Lucca, 2014*



Sopra: con Danilo Rovai - *Lucca (2014)*

A dx: *ArteMura 2010 -Mura urbane - Lucca, 2010*



In alto a sx, da sx: Vittorio Guidi, Marco Palamidessi, Luca Filipponi, Tito Mucci
Museo Ugo Guidi Forte dei Marmi, Lucca, 2014

A sx: con Gianfranco Pogni
Villa Paolina Viareggio, 2011





A sx: con
Alessandro Fossati
Mostra Camelie
Villa Bottini,
Lucca, 2018

Sotto: con
Marco Palamidessi
Villa Gori - Stiava -
Lucca, 2012



Sopra a sx :
con Maurizia Cardoni
Mostra Camelie
Villa Bottini, Lucca, 2018

A sx:
Villa Gori - Stiava
Lucca, 2012

A dx, da sx:
Sigfrido Camacho Briceno,
Tito Mucci,
Lodovico Gierut
Palazzo Mediceo
Serravezza, 2015





Sopra: a Sant'Andrea di Compito - Mostra delle Camelie - Lucca, 2018

A dx, da sx: Marcello Bertini, Tito Mucci, e Lodovico Gierut
Palazzo della F. B. M. Lucca, 2010



Sopra:
 con Ernesto Altemura
*Villa Gori
 Stiava - Lucca, 2011*

A sx: con David Manetti
*Mostra delle Camelie
 Lucca, 2018*



Sopra: ArteMura 2011 - Baluardo S. Regolo
Mura urbane - Lucca, 2011



Sopra: con Gianfranco Pogni
Villa Paolina - Viareggio, 2011

A sx: con Pierluigi Romani
Villa Paolina - Viareggio, 2011

Sotto: da sx: Michele Lovi, Lodovico Gierut,
Tito Mucci, Marco Palamidessi
Palazzo Cenami - Lucca, 2014



Le grume brumose di Mucci Il colore scrive un' autobiografia

Forte dei Marmi, importante mostra al museo 'Ugo Guidi'



La cromia si fa materia e quasi parla, dai quadri del lucchese Tino Mucci. Nella capacità di comunicare la fresca libertà del colore e di farne il protagonista assoluto dell'opera si fonda il fascino della sua arte

SI INAUGURA oggi al Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi un'importante mostra di pittura dal titolo 'Grume Brumose', del pittore lucchese Tino Mucci, a cura di Lodovico Gierut, con testi dedicati in catalogo di Luca Alinari, Vittorio Guidi e Marco Palamidessi. «La capacità d'analisi pittorica di Mucci, persona gioviale, aperta e solare, rivela un percorso approfondito e indagatore della materia in cui luci ed ombre si integrano per restituirci una visione del mondo che nel quotidiano ci resta ignota ma che la sua pittura ci fa riaffiorare dal profondo dell'anima».

Così Vittorio Guidi, curatore del museo, si esprime nei confronti dell'artista e della sua pittura, mentre il critico d'arte Lodovico Gierut afferma: «Mucci è persona che ha sempre evitato i voli pindarici, né ha accettato mezzi termini di sorta, né s'è accostato ad altri astrusi mode (oggi sempre più ricorrenti e confusionarie) ma, padrone assoluto del disegno, è riuscito e riesce con costante autorevolezza a definirsi non narcisistica-

mente, dipingendo come e cosa vuole, usando quelle forme/colore qui definite, appunto, grume, nelle quali l'intensità pittorica convive con la spiritualità, con la poesia, con l'amore che ha nei confronti della propria famiglia e il rispetto dedicato ad amici, a conoscenti e ad altri».

LUCA Alinari scrive: «Un colore che nella sottile sintassi pittorica di Tino si modula e si presenta, attraverso la materia del quadro, con una gamma ricchissima di punti, di sfumature, di tonalità. Ogni colore, in certi monocromi particolarmente emozionanti, è se stesso e solo il nostro spostarci nello spazio di fronte all'opera, può rivelarne una grammatura articolatissima, una musicalità che passa da glissati sottili e quasi sussurrati a imponenti manifestazioni evocative: Tino e se stesso come i suoi colori. ... Quella materia rossa esiste dentro di noi e noi la riconosciamo come il colore della nostra esistenza vera. Il colore della nostra composizione organica mescolato, a

fuoco lento, al colore del nostro pensiero. La 'cosa' di Tino è la 'cosa' di tutti. Infine Marco Palamidessi afferma: «In tutte le opere regna una tendenza positiva, che nessuna insidia può intaccare o alterare in alcun modo; anche laddove il dramma degli accadimenti materici sembra prevalere, si erge su tutto un senso di armonia e di freschezza, lo stesso che l'artista sempre dimostra di avvertire ad ogni nuova opera. In ogni raggiungimento che risulta sorprendentemente lirico e intriso di poesia. Astratta è l'arte di Tino Mucci? Informale diremmo noi, almeno per gli ultimissimi risultati, forte di una padronanza non indifferente dei mezzi espressivi, capace di emergere nei segni tellurici e nelle eruzioni cromatiche ben riconoscibili dall'osservatore. Un'espressività, questa, che dà valore e indipendenza al colore come materia costruttiva, facendolo scaturire dalle zone più profonde della coscienza, per farlo affiorare alla luce del mondo sotto le luminose forme di una confessione libera e autentica».



Sopra da sx:
mio figlio Tiberio,
mia figlia Rosalia,
mio nipote Lorenzo
Museo Ugo Guidi
Forte dei Marmi,
2015

A sx:
Momento
dell'inaugurazione
della mia Mostra
Personale
Museo Ugo Guidi
Forte dei Marmi,
2015



Sopra, da sx: Lodovico Gierut, Rappresentante comunale di Forte dei Marmi, Vittorio Guidi, Tito Mucci
Museo Ugo Guidi - Forte dei Marmi, 2015



A sx: Sigfrido Camacho Briceno, Tito Mucci, Lodovico Gierut - *Museo Ugo Guidi - Forte dei Marmi, 2015*



Sopra a dx:
 con Oronzo Ricci
*Museo Ugo Guidi
 Forte dei Marmi, 2015*

A dx:
 con Giorgio Mura
*Museo Ugo Guidi
 Forte dei Marmi, 2015*

A sx:
 Tito Mucci dipinge
*Museo Ugo Guidi
 Forte dei Marmi, 2015*





Sopra, da sx: Gianfalco Masini, Janet Kay Lilly, Cinzia Coronese, Gregorio Andreini, Tito Mucci - *Real Collegio - Lucca, 2017*

Sotto: con Mario Rocchi - *Real Collegio - Lucca, 2017*





Sopra, da sx: Alessandro Tambellini (sindaco di Lucca), Responsabile del Real Collegio, Tito Mucci, e Mario Rocchi
Real Collegio - Lucca, 2017



Sopra, da sx: Janet Kay Lilly, Cinzia Coronese, Mario Rocchi, Tito Mucci, Pier Alessandro Fossati, e Sergio Betti
Real Collegio - Lucca, 2017



Sopra: con i componenti della giuria del Premio Estempore di pittura Sillico 2016
Sillico (LU), 2016



Sopra, con Gianluca Tusini
Buti (PI), 2015



Sopra: con Dario Ballantini
Buti (PI), (2015)

Sotto : Artisti nella piazzetta delle palme, lato E. Pea
Premio "La memoria è carta viva", dedicato a Marta Gierut
Marina di Pietrasanta, Febbraio 2016





Sopra: con Roberto Braida
Palazzo Ducale - Lucca, 2016

Sotto: con Lodovico Gierut
*Foyer del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago
Torre del lago Puccini (LU), 2016*





Mostra Personale
Galleria L'Artificio
Lucca, 2017





A sx: con Raffaele Bueno
Piazza S. Martino, presso la Sala di
esposizione della Fondazione Banca del
Monte di Lucca - Lucca, 2015

In basso a sx, da sx.:
Domenico Monteforte,
Giampaolo Talani, e Tito Mucci
Sala di esposizione della Fond. Banca
del Monte di Lucca - Lucca, 2015

Sotto da sx: Marco Palamidessi,
Dario Ballantini, e Tito Mucci
Buti (PI), 2015



Sotto da sx: Marco Palamidessi, Tito Mucci, e Lodovico Gierut
Studio dell'artista - Lucca, 2015





Sopra, da sx: Tito Mucci, Alexander Daniloff,
e Raffaele Bueno - *Sala di esposizione della
Fondazione Banca del Monte di Lucca - Lucca, 2015*

Sotto, da sx:
Giampaolo Bianchi, poi David Sallusto, Raffaele Bueno, Marco Palamidessi,
poi Domenico Monteforte, Giampaolo Talani, e Tito Mucci
Sala di esposizione della Fondazione Banca del Monte di Lucca - Lucca, 2015





Sopra da sx: Tito Mucci, Maurizia Cardoni, Riccardo Benvenuti, Franco Pegonzi - Sillico (Lu), maggio 2018
Sotto da sx: Riccardo Benvenuti, Tito Mucci, e Lodovico Gierut - Sillico (Lu), maggio 2018





Sopra da sx: Franco Pegonzi, Riccardo Benvenuti, Tito Mucci, Lodovico Gierut, Maurizia Cardoni - *Sillico (Lu)*, maggio 2018
Sotto da sx: Riccardo Benvenuti, Franco pegonzi, Enrico Luti, Marilena Cheli Tomei, Tito Mucci e Lodovico Gierut - *Sillico (Lu)*, maggio 2018



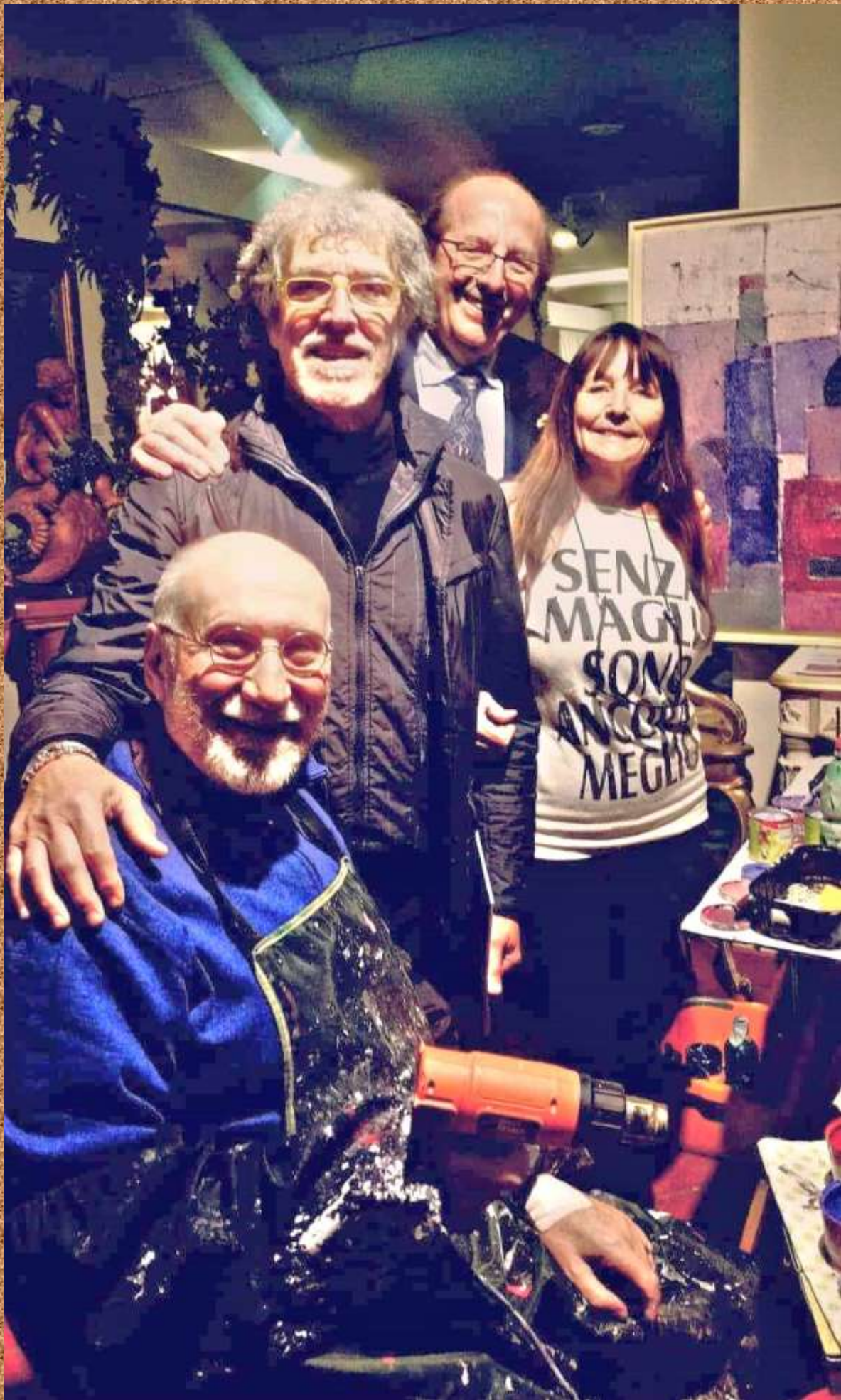


Momenti della premiazione del VII Premio di Pittura "La Sorgente" - Guamo - Lucca, maggio 2018

Sopra da sx: Cinzia Coronese, Silvia Amadei (assessore alla cultura e vicesindaco), Tito Mucci (presidente del premio), xxxxxxxxxx, Francesco Paoletti, e Maurizia Cardoni

Sotto da sx: Cinzia coronese, Francesco Paoletti, Tito Mucci, e Maurizia Cardoni





Da sx: Tito Mucci, Bianchi Giampaolo, Lorenzo Pacini, Eleonora Rossi
Natale in Arte - Centro Studi d'Arte Pacini - Lucca, dicembre 2018



Sopra: Tito che dipinge, con la moglie Lola
Centro Studi d'Arte Pacini - Lucca, dicembre 2018

A sx: Tito che dipinge
Centro Studi d'Arte Pacini - Lucca, dicembre 2018

Sotto da sx:
Marco Manzella, Lisandro Rota, Tito Mucci,
Marco Palamidessi, Francesco Angelini (sindaco di Pieve Fosciana)
Enrico Luti, Mario Bonini
Sillico, Agosto 2016





Mostra personale -
Castello di Porta
San Pietro, mura
urbane - Lucca,
Dicembre 2017

Sopra:
Momento della
presentazione

A sx:
Gregorio Andreini,
Tito Mucci,
Lodovico Gierut

A dx:
Tito Mucci





Mostra personale - *Castello di Porta San Pietro, mura urbane - Lucca, Dicembre 2017*

Sopra: momento della presentazione

Sotto: momento della presentazione. Da Sx: Tito Mucci, Lodovico Gierut, Gregorio Andreini, e Pier Alessandro Fossati





Mostra personale - *Castello di Porta San Pietro, mura urbane - Lucca, Dicembre 2017*

Sopra, da sx: Lodovico Gierut, Mario Bonini, Pietro Villani. Poi Tito Mucci, Gregorio Andreini, Marilena Cheli Tomei, Lola Mucci
Sotto a sx: con Antonio Rossetti - Sotto a dx: con Pier Alessandro Fossati



Mostra personale - Castello di Porta San Pietro,
mura urbane - Lucca, Dicembre 2017

Sotto:
Con Silvano Cortopassi



Sopra: con Angelo Giavazzi

A sx: un abbraccio con Roberto Lencioni

Sotto da sx:
Pietro Villani, Tito Mucci, Lola Mucci (dietro),
e Gabriella Villani



Sotto: con Mario Rocchi - Real Collegio - Lucca, 2017